

Tagesordnung für die 15. Übung zur vergleichenden Landeskunde im Winterhalbjahr 2018/19 am 12. 1. 2019 um 12.30 Uhr im Kulturhaus Morishita (Tel. 5600 8666) im **Sitzungsraum Nr. 1** in der 2. Etage (Etage Nr. 3): Morishita 3-12-17 im Bezirk Kōtō in der Nähe vom Ostufer des Sumida, U-Bahn-Stationen: Morishita, Ausgang A6, und Kiyosumi-Shirakawa, Ausgang A2; S-Bahn-Bahnhof Ryōgoku, Ostausgang.

5 Vorsitzende: **Herr Baba** (I - XII) und **Herr Satō** (XIII - XIX)

## Die Wohnweise

|    |  |         |
|----|--|---------|
|    | <u>I. Protokoll</u> .....  | (12.30) |
|    | <u>II. Eröffnung</u> .....   | (12.30) |
|    | <u>III. Anwesenheit</u> .....  | (12.30) |
| 10 | 1.) Teilnehmer: - 2.) Zuhörer: - 3.) Vertreter: -  |         |
|    | <u>IV. Gäste:</u> A. europäischer Gast: - B. japanischer Gast: - .....   | (12.35) |
|    | <u>V. Fragen zur Tagesordnung</u> .....  | (12.35) |
|    | <u>VI. Informationsmaterial:</u> A. über Europa, B. über Japan .....   | (12.45) |
|    | <u>VII. Vorbereitungen für die nächsten Übungen</u> .....  | (12.50) |
| 15 | 1.) Vorsitzende für den 16. 3. ( <b>Herr Satō</b> und <b>Frau Watanabe</b> )   |         |
|    | 2.) Themen für den 9. 3. ( <b>Herr Ishimura</b> und <b>Frau Uesugi</b> )   |         |
|    | 3.) Informationen für den 2. 3. ( <b>Frau Hata</b> und <b>Herr Nasu</b> )  |         |
|    | 4.) Methoden für den 23. 2. ( <b>Herr Baba</b> und <b>Frau Kimura</b> )  |         |
|    | 5.) Gäste 6.) sonstiges  |         |
| 20 | <u>VIII. Fragen zu den Informationen</u> .....   | (13.05) |
|    | 1.) über Japan, 2.) über Europa  |         |
|    | <u>IX. Fragen zu den Berichten über Japan usw.</u> .....   | (13.10) |
|    | 10-04) „Japanische Häuser“ (6 Seiten) von Takako FUJIMAKI (1979)   |         |
|    | 10-07 b) „Die Einstellung zum Einfamilienhaus und zur Eigentumswohnung“ (6 Seiten, bis S. 3 Z. 49) von Kazuko  |         |
| 25 | DAIGO (1999)   |         |
|    | <u>X. Erläuterungen zum heutigen Thema</u>   |         |
|    | 1.) <b>Herr Baba</b> (2') 2.) verbessern 3.) Fragen dazu .....   | (13.15) |
|    | 4.) <b>Herr Satō</b> (2') 5.) verbessern 6.) Fragen dazu 7.) Kommentare und Kritik .....   | (13.23) |
|    | <u>XI. Interviews ohne und mit Rollenspiel</u> .....   | (13.30) |
| 30 | Sie können Ihren Interviewpartner <b>z. B.</b> fragen:   |         |
|    | „Haben Sie ein Einfamilienhaus oder wohnen Sie in einem Haus mit Eigentumswohnungen? Oder haben Sie eine Wohnung gemietet?“, „Wieviel Wohnungen hat das Haus? und wieviel Etagen?“, „Wohnen Sie im Erdgeschoß? Warum (nicht)?“, „Haben Sie einen Balkon, auf dem man Sonne bekommt?“, „Haben Sie große Fenster? Gehen die bis zum Fußboden? Hätten Sie gerne größere Fenster? oder noch mehr, z. B. auch ein Dachfenster? Warum                        |         |
| 35 | (nicht)?“, „Haben Sie ein Zimmer mit Reisstrohmatten? mit echten oder nur mit Reisstroh auf Holz? oder ist Ihnen Holzfußboden lieber? Warum (nicht)?“, „Haben Sie Ihre Wohnung traditionell oder modern eingerichtet? Wann fühlen Sie sich da besonders wohl?“, „Haben Sie einen Garten? Haben Sie da etwas gepflanzt?“, „Schlafen Sie in einem Bett oder auf einer Matratze auf dem Fußboden?“, „Haben Sie auch tagsüber irgendwo das Licht an? Warum |         |
|    | (nicht)?“, „Machen Sie nachts überall das Licht aus?“, „Haben Sie es zu Hause so warm wie in diesem  |         |
| 40 | Seminarraum? Oder sind Sie zu Hause dick angezogen, um Strom zu sparen?“, „Was haben Sie immer auf dem Eßtisch: Wasser, Obst oder einen Arscherbecher?“, „Haben Sie zu Hause Pantoffeln an? Warum (nicht)?“, „Schließen Sie die Vorhänge, wenn Sie abends das Licht anmachen? Warum (nicht)?“, „Haben Sie ein Zimmer für   |         |
|    | sich?“, „Haben Sie eine Abstellkammer?“, „Schließen Sie die Eingangstür ab, auch wenn Sie zu Hause sind? Warum?“, „Haben Sie Bilder an der Wand?“, „Finden Sie ein 40 Jahre altes Haus in Japan schon alt? Und in  |         |
| 45 | Deutschland?“, „Wie alt ist das Haus, in dem Sie wohnen?“, „In was für einem Haus würden Sie lieber wohnen: in einem neuen oder in einem alten?“, „Haben Sie sich Ihre Wohnung selber eingerichtet? Was machen Sie, wenn Sie gerne eine andere Tapete hätten?“, „Hatten Sie mal eine möblierte Wohnung gemietet?“, „Haben Sie ein Ferienhaus? Warum (nicht)?“  |         |
|    | <b>A. ohne Rollenspiel:</b> 1.) das 1. Interview (4'): <b>Frau Uesugi</b> interviewt <b>Herr Nasu</b> (Interviewer). .....   | (13.30) |

2.) verbessern 3.) Fragen dazu 4.) Kommentare

5.) das 2. Interview (4'): **Frau Hata** interviewt **Herr Satō**. ..... (13.38)

6.) verbessern 7.) Fragen dazu 8.) Kommentare und Kritik

**B. mit Rollenspiel:** Familie Balk wohnt seit einem Jahr in Yokohama, weil Herr Balk von der deutschen Exportfirma, bei der er arbeitet, nach Yokohama versetzt worden ist. Sie haben ein Einfamilienhaus gemietet. Er ist 45 Jahre alt. Er hat zu Hause ein Arbeitszimmer. Seine Frau ist 42. Sie haben 2 Kinder: Angelika ist 13, und Elise 11. Sie teilen sich ein Zimmer. Sie gehen zur Deutschen Schule. Ehe sie nach Japan gekommen sind, haben sie 15 Jahre in Köln in einem vierstöckigen Haus gewohnt. Auf ihrem Balkon haben sie oft in der Sonne gefrühstückt. Seine Eltern sind schon beide über 70. Sie haben ein Einfamilienhaus in einer Kleinstadt in der Nähe von Aachen.

10 1.) kurzes Interview (3') : Frau Balk (**Frau Kimura**) interviewt **Herr Baba**. ..... (13.45)

2.) verbessern 3.) Fragen dazu 4.) Kommentare dazu (War das realistisch? Was hätte er ihn noch fragen sollen?)

5.) das ganze Interview (4'): Frau Balk (**Herr Ishimura**) interviewt **Frau Watanabe**. ..... (13.55)

6.) verbessern 7.) Fragen dazu 8.) Kommentare und Kritik

XII. Gespräche mit Rollenspiel ..... (14.05)

15 Familie Honda wohnt im Haus nebenan. Herr Honda arbeitet bei der Mizuho-Bank. Frau Honda ist Hausfrau. Herr und Frau Honda haben an der Fremdsprachen-Hochschule Germanistik studiert. Sie haben eine Tochter. Yumi ist 17 Jahre alt. Sie hat Deutsch gelernt, weil ihre Eltern miteinander Deutsch gesprochen haben, wenn sie das nicht verstehen sollte. Sie ist im Alter von 16 Jahren als Austauschschülerin ein Jahr in Flensburg gewesen. Jetzt sind Herr und Frau Honda am Samstagnachmittag bei Familie Balk, weil Frau Balk Kuchen gebacken hat und Herrn und Frau Honda zum Kaffeetrinken eingeladen hat. Herr Balk sitzt noch mit Herrn Honda am Wohnzimmer Tisch, aber Frau Honda ist schon mit Frau Balk in die Küche gegangen.

25 **A.** Herr Honda fragt Herrn Balk, ob es seine Frau wohl stören würde, wenn er seine Jacke auszüge. Herr Balk wundert sich darüber. Herr Honda meint, man spare viel Geld fürs Heizen, wenn man sich im Winter dick anzieht. Herrn Balk wäre es aber unangenehm, im Zimmer dick angezogen zu sein. Er fragt Herrn Honda, warum die meisten japanischen Häuser keine Zentralheizung haben. Sie sprechen auch darüber, wie man früher in einem traditionellen japanischen Haus durch den Winter gekommen ist.

1.) **kurzes Gespräch** (3'): Herr Balk (**Frau Uesugi**) und Herr Honda (**Frau Hata**) 2.) verbessern ..... (14.05)

3.) Fragen dazu 4.) Kommentare dazu (War das realistisch? Worüber hätten sie noch sprechen sollen?)

5.) **das ganze Gespräch** (4'): Herr Balk (**Frau Kimura**) und Herr Honda (**Frau Watanabe**) ..... (14.15)

30 6.) verbessern 7.) Fragen dazu 8.) Kommentare und Kritik

**B.** Frau Balk gefällt die klassische japanische Wohnweise mit großen Räumen. In dem Haus, das sie gemietet haben, ist es ihr zu eng. Sie hätte gerne ein größeres Wohnzimmer mit einem großen Esstisch. Dann könnte sie eine große Blumenvase auf den Tisch stellen und an der Wand ein großes Bild mit einem schönen Rahmen aufhängen. Solche Sachen sähen erst in einem großen Zimmer wirklich schön aus. Frau Honda fühlt sich in kleinen Räumen wohl. Sie sprechen auch darüber, wie schön es ist, gleich hinter der Wohnungstür rechts einem Schuhschranke zu haben.

1.) **kurzes Gespräch** (3'): Frau Balk (**Herr Ishimura**) und Frau Honda (**Herr Satō**) 2.) verbessern .... (14.25)

3.) Fragen dazu 4.) Kommentare dazu (War das realistisch? Worüber hätten sie noch sprechen sollen?)

5.) **das ganze Gespräch** (4'): Frau Balk (**Herr Nasu**) und Frau Honda (**Herr Baba**) 6.) verbessern ..... (14.35)

40 7.) Fragen dazu 8.) Kommentare und Kritik

XIII. Stellvertreter-Monologe, ..... (14.45)

bei denen zwei Teilnehmer einen Teilnehmer nacheinander für je einen Satz vertreten und der vertretene Teilnehmer nur „Nein!“ sagt, wenn das, was einer der beiden gesagt hat, nicht stimmt.

**Beispiele** von Themen für die Monologe: Was der vertretene Teilnehmer hofft oder fürchtet und was er dann machen würde:

- ein großes Haus haben
- mit einem Verwandten einen Monat zusammenleben
- einen großen Hund haben
- krank eine Woche im Bett bleiben
- in das Haus zurückkehren, in dem er als Kind gelebt hat
- sich ein Haus bauen
- sein Haus umbauen
- das Haus seiner Eltern erben
- eine Wohnsteuer je Quadratmeter Wohnfläche bezahlen müssen
- Aufschluß an eine heiße Quelle bekommen können

50 1.) der 1. Monolog von **Frau Watanabe** (3'): **Herr Nasu** und **Herr Ishimura**

- 2.) verbessern 3.) Wie ist das tatsächlich? (**Frau Watanabe**) 4.) verbessern 5.) Zusammenfassung: **Herr Baba**  
 6.) verbessern 7.) Fragen dazu 8.) Kommentare und Kritik  
 9.) der 2. Monolog von **Herr Satô** (3'): **Frau Hata** und **Frau Kimura**  
 10.) verbessern 11.) Wie ist das tatsächlich? (**Herr Satô**) 12.) verbessern 13.) Zusammenfassung: **Frau Uesugi**  
 5 14.) verbessern 15.) Fragen dazu 16.) Kommentare und Kritik

#### XIV. Streitgespräche

**Thema A:** Wohnen sollte man immer mit anderen zusammen: Japanische Studenten sollten bei ihren Eltern leben. Sich nicht einsam zu fühlen, sollte man sich mit einem Partner ein Zimmer oder eine Wohnung teilen oder zu mehreren eine Wohngemeinschaft bilden. Ein Paar sollte mindestens ein Jahr lang in einer Einzimmerwohnung  
 10 wohnen, um einander besser kennenzulernen. Der Staat sollte bei mehr als 20 Quadratmetern Wohnfläche eine Wohnsteuer verlangen. Dann würde man enger zusammenleben und einander besser verstehen.

- 1.) **1. Streitgespräch** (4'): C (dafür): **Frau Hata** – D (dagegen): **Herr Baba** ..... (15.05)  
 2.) verbessern 3.) Fragen dazu 4.) Ergänzungen 5.) Kommentare dazu  
 6.) Zusammenfassung der These und der Argumente von **A** (40"): **Frau Watanabe**  
 15 7.) Zusammenfassung der Argumente von **B** (30"): **Herr Satô**  
 8.) verbessern 9.) Frage an die Beteiligten: „Was denken Sie selber?“ 10.) verbessern  
 11.) Fragen dazu 12.) Kommentare und Kritik

- 13.) **2. Streitgespräch** (4') E (dafür): **Herr Ishimura** – F (dagegen): **Frau Uesugi** ..... (15.25)  
 14.) verbessern 15.) Fragen dazu 16.) Ergänzungen 17.) Kommentare dazu  
 20 18.) Zusammenfassung der These und der Argumente von **E** (40"): **Frau Kimura**  
 19.) Zusammenfassung der Argumente von **F** (30"): **Herr Nasu**  
 20.) verbessern 21.) Frage an die Beteiligten: „Was denken Sie selber?“ 22.) verbessern 23.) Fragen dazu  
 24.) Frage an andere: „Was meinen Sie?“ 25.) verbessern 26.) Fragen dazu 27.) Kommentare und Kritik

**Thema B:** Zu Hause hat man es am besten: Hinausgehen sollte man so wenig wie möglich. Für seine Wohnung  
 25 gibt man viel Geld aus. Deshalb sollte man im Winter sonntags immer den ganzen Tag zu Hause bleiben, vormittags saubermachen und dann die Ruhe genießen. Raucher sollten nur zu Hause rauchen dürfen, auch wenn sie bei einem Umzug deswegen umso mehr Geld ausgeben müssten. Wer gerne Auslandsreisen machen würde, sollte sich stattdessen einen großen Fernsehapparat mit sehr guter Bildqualität kaufen, um schöne Auslandsreisen im Fernsehen zu genießen.

- 30 1.) **1. Streitgespräch** (4') G (dafür): **Frau Watanabe** – H (dagegen): **Herr Satô** ..... (15.45)  
 2.) verbessern 3.) Fragen dazu 4.) Ergänzungen 5.) Kommentare dazu  
 6.) Zusammenfassung der These und der Argumente von **G** (40"): **Frau Hata**  
 7.) Zusammenfassung der Argumente von **H** (30"): **Herr Baba**  
 8.) verbessern 9.) Fragen an die Beteiligten: „Was denken Sie selber?“ 10.) verbessern 11.) Fragen dazu  
 35 12.) Kommentare und Kritik

- 13.) **2. Streitgespräch** (4') I (dafür): **Frau Kimura** – J (dagegen): **Herr Nasu** ..... (16.05)  
 14.) verbessern 15.) Fragen dazu 16.) Ergänzungen 17.) Kommentare dazu  
 18.) Zusammenfassung der These und der Argumente von **I** (40"): **Herr Ishimura**  
 19.) Zusammenfassung der Argumente von **J** (30"): **Frau Uesugi**  
 40 20.) verbessern 21.) Frage an die Beteiligten: „Was denken Sie selber?“ 22.) verbessern 23.) Fragen dazu  
 24.) Frage an andere: „Was meinen Sie?“ 25.) verbessern 26.) Fragen dazu 27.) Kommentare und Kritik

#### XV. Gruppenarbeit (70') ..... (16.25)

1.) Sprechen Sie bitte zuerst eine halbe Stunde über die Fragen unter Punkt XI und 10 Minuten über die folgenden  
 45 Fragen! Dann sprechen Sie bitte auch noch 10 Minuten über die Themen unter Punkt XIV und 20 Minuten über die Themen von Punkt XVI!

- a) Wann ist in japanischen Häusern besonders angenehm? und in deutschen? b) Wie oft sollte man saubermachen? c) Sollte man keine Haustiere haben? warum? d) Sollte es zu Hause so hell wie möglich sein? Oder sollte man Papierfenster und Vorhänge haben? warum? e) Worauf sollte man besonders achten, wenn man eine Wohnung sucht? f) Wie entspannt man sich als Japaner zu Hause? und als Deutscher? g) Wann hat man zu  
 50 Hause Stress? h) Wer bemüht sich mehr darum, wie es bei ihm aussieht, Deutsche oder Japaner? Woran erkennt

- man das? i) Sollte jeder sein eigenes Zimmer haben? Warum? j) Wo sollte der Fernsehapparat stehen? im Wohnzimmer, im Schlafzimmer, im Badezimmer? k) Wie oft sollte man lüften? l) Sollte man es im Winter zu Hause so warm wie möglich haben? Warum? m) Wie findet man als Japaner Haushaltselektronik mit Internetanschluß? Und als Deutscher? n) Sollte man eine Spülmaschine haben? Oder einen Staubsaugerroboter? o) Warum stellen
- 5 viele Deutsche ihre Möbel selber auf? p) Warum ist in japanischen Badezimmern keine Toilette?  
 2.) Berichte (je 1'): „Sagen Sie bitte nur, was Sie besonders interessant gefunden haben!“ (Daß Sie darüber gesprochen haben und daß das besonders interessant war, brauchen Sie nicht zu sagen.) ..... (17.35)  
 3.) verbessern 4.) Fragen dazu 5.) Kommentare und Kritik  
XVI. Podiumsdiskussionen ..... (17.40)
- 10 Vorschläge für die Diskussionen:  
 a') bequem, wie man es nur zu Hause hat                      b') zu Hause arbeiten und im Büro  
 c') Stress zu Hause    d') in einer großen Wohnung alleine leben  
 e') Wohngemeinschaften    f') elektronisches Licht in der Wohnung und Helligkeit von draußen  
 g') Wärme in der Wohnung    h') Teppiche, Reisstrohmatten und Holzfußböden
- 15 i') Altbau und Neubau  
 j') Die Wohnung als Privatsphäre und Privatangelegenheiten zu Hause („Zu Hause mache ich, was ich will“)  
 k') Freiheit bei der Gestaltung der eigenen Wohnung (Einbau der Küche, Wandschränke, Schuhschrank, ...)  
 l') Toilette und Bad    m') Der Blick aus dem Fenster und Blick von draußen  
 n') Vor- und Nachteile der klassischen japanischen Wohnweise
- 20 o') Vor- und Nachteile moderner Wohnungen  
 p') Vor- und Nachteile, wenn man mit wenig Wohnfläche je Person auskommt  
 q') Unterschiede bei der Einstellung zur Wohnweise zwischen Männern und Frauen  
 r') Unterschiede bei der Einstellung zur Wohnweise zwischen jungen und älteren Leuten  
 s') Unterschiede bei der Einstellung zur Wohnweise zwischen Deutschen und Japanern
- 25 t') Woher kommen die Unterschiede?  
 1.) Diskussionsthemen für die erste Podiumsdiskussion (Diskussionsleitung: **Herr Baba**) ..... (17.40)  
 2.) Kommentare dazu  
 3.) 1. Hälfte der 1. Podiumsdiskussion (15'): Frau Balk (**Frau Kimura**), **Herr Ishimura** und **Frau Hata** .... (17.45)  
 4.) verbessern 5.) Fragen dazu 6.) Kommentare dazu
- 30 7.) 2. Hälfte der 1. Podiumsdiskussion (15'): Frau Balk (**Frau Kimura**), **Herr Nasu** und **Herr Satô** ..... (18.10)  
 8.) verbessern 9.) Fragen dazu 10.) Kommentare und Kritik  
 11.) Diskussionsthemen für die 2. Podiumsdiskussion (Leitung : **Frau Hata**) ..... (18.35)  
 12.) Kommentare dazu  
 13.) 2. Podiumsdiskussion mit Fragen und Kommentaren der Zuhörer (30'):
- 35 **Herr Baba**, **Frau Uesugi** und **Frau Watanabe** ..... (18.40)  
 14.) verbessern 15.) Kommentare und Kritik  
XVII. verschiedenes ..... (19.20)  
 1.) Vorbereitungen für das nächste Mal 2.) sonstiges  
XVIII. Kommentare und Kritik ..... (19.25)
- 40 1.) Kommentare (je 1') 2.) verbessern  
XIX. sonstiges ..... (19.45)

Tokio, den 28. 12. 2018



Daisuke BABA



Takahiro SATÔ